



FESTIVAL DE LA PHOTO AMATEUR

MAP

WWW.MAP-PHOTO.FR

TOULOUSE

DOSSIER DE PRESSE

ÉTONNANTES

PROXIMITÉS

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013

SOMMAIRE

Le Festival

- Présentation de la cinquième édition
- Chiffres clés
- Edito de Pierre Garrigues, Directeur du Festival
- Edito de Jean-Luc Marty, Président d'Honneur du Festival
- Edito de Pierre Cohen, Maire de Toulouse
- Edito de Martin Malvy, Président de la Région Midi-Pyrénées

03

04

05

06

07

08

09

Les expos

- Les expositions pros et amateurs
- Thématique Journal Intime
- Thématique Huis Clos
- Thématique Revue de Détails
- MAP Off, Exposition Regard Collectif
- MAP Off, Exposition Île de la Réunion

10

11

12-13

14-15

16-17

18

19

La programmation

- Les animations et événements
- Le programme en détails

20

21

22-23

Les contributeurs

- Nos contributeurs
- Nos partenaires

24

25

26





©Cyril Bourras

Le festival

// Présentation de la cinquième édition
// Chiffres clés
// L'édito de Pierre Garrigues
// L'édito de Jean-Luc Marty
// L'édito de Pierre Cohen
// L'édito de Martin Malvy

PRÉSENTATION

de la
cinquième édition

Déjà **cinq ans** que le Festival de Photographie Amateur MAP Toulouse offre à tous les passionnés de photo **un mois entier** dédié à la (re)découverte de grands photographes, au partage d'expériences à travers des moments de rencontres et d'échanges, ou encore à l'opportunité d'exposer pour la première fois grâce aux différents concours et appels à projets.

Une approche inédite saluée chaque année par un **succès grandissant** et qui se décline en 2013 dans un nouveau format sans jamais renoncer à ses fondamentaux.

Présentation.

MAP Toulouse s'inscrit dans le Mois de l'Image

Ce nouveau **rendez-vous culturel** à Toulouse a pour objectif de rassembler divers événements photographiques au sein d'une grande manifestation **au mois de septembre : le Mois de l'Image**. MAP Toulouse rejoint donc les rangs des **grands événements culturels** de la ville tout en gardant son ADN de festival **grand public** et **gratuit**.

Étonnantes proximités

Cette année le fil rouge de MAP Toulouse s'interroge sur cet espace mental et géographique que représente **la proximité**, ce lieu commun où se fait et se défait la vie de tous les jours. La proximité est unique, complexe et multiple, en somme, un sujet d'observation idéal...

Afin d'illustrer ce fil rouge, **trois séquences** se déclinent, chacune composée d'**une exposition professionnelle** et de **deux expositions amateurs**, constituées respectivement par les résultats d'un **appel à projets** et d'un **appel à concours**.

// Journal Intime avec en photographe professionnel exposé, **Alain Keler** de l'Agence Myop

// Huis Clos avec **Ulrich Lebeuf** de l'Agence Myop

// Revue de Détails avec **Martin Parr** de l'Agence Magnum.

Neuf expositions au total, auxquelles s'ajoutent celles du **MAP Off**, composé de la série *Regard Collectif* et les lauréats du concours *L'Île de la Réunion dévoile sa proximité*.

Un Festival qui vit toute l'année

Autre nouveauté cette année, le Festival donne rendez-vous aux amateurs pour les **Workshops MAP**. Tous les deux mois, des **rencontres inédites et gratuites** autour de **la pratique photographique avec les MAP Studio** et des **cours de photo avec les MAP Technics**. Deux approches complémentaires et ludiques qui réunissent **photographes professionnels reconnus et amateurs** autour des trois séquences du Festival.

Également, les amateurs participent tout au long de l'année aux **concours et appels à projets issus des trois axes du Festival et de la programmation du MAP Off**. ■

CHIFFRES clés

- 5^{ÈME} ÉDITION
- DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013,
DANS LE CADRE DU 1^{ER} MOIS DE L'IMAGE À TOULOUSE
- 3 EXPOS PROFESSIONNELLES PHARES :
// MARTIN PARR
// ALAIN KELER
// ULRICH LEBEUF
- 11 EXPOSITIONS SUR 10 LIEUX DANS TOULOUSE
- 3 APPELS À PROJETS
- 5 APPELS À CONCOURS
- 320 PHOTOS EXPOSÉES
- 3 WORKSHOPS MAP STUDIO ET MAP TECHNICS
- 1 WEEK-END D'AMINATIONS
RYTHMÉ PAR PLUS DE 10 TEMPS FORTS
- 4 SEMAINES DE WORKSHOPS NON-STOP
DURANT TOUT LE MOIS

« Cette année, avec *Étonnantes proximités*,

nous nous ressourçons à

l'une des valeurs clés de la photographie amateur. »

L'ÉDITO

de Pierre Garrigues



*Directeur et Co-fondateur
du Festival MAP Toulouse*

Cinq années déjà ! On aurait pu en rester là et savourer ce qui distingue le MAP Toulouse d'autres grands rendez-vous. Premier grand festival de la photographie amateur en France. Immense galerie d'images non professionnelles qui créent, à leur façon, du lien entre les gens, témoignent d'événements, expriment des sensibilités artistiques ou citoyennes, des mondes invisibles...

Photographes respectés, rétribués pour leurs expositions. Manifestation gratuite pour un public sans cesse plus nombreux. Reconnaissance d'immenses photographes, à nos côtés depuis le début. Elliott Erwitt, Raymond Depardon, Martin Parr (...). Confiance indispensable de nos partenaires, d'une fidélité exemplaire : la ville de Toulouse bien sûr, mais aussi la Région Midi-Pyrénées.

Alors on aurait pu ! Mais nous voulions fêter notre cinquième anniversaire en allant plus loin. Et signer, avec cette édition 2013, une nouvelle ère. Dorénavant chaque MAP Toulouse sera accompagné d'une promesse éditoriale, d'un engagement de contenu fort, repérable par tous. Cette année, avec *Étonnantes proximités*, nous nous ressourçons à l'une des valeurs clés de la photographie amateur.

La proximité : ce lieu mental et géographique où nous vivons, nous déplaçons, vibrons et, parfois, souffrons.

En créant un mois de septembre de la photographie, en nous invitant à y figurer en bonne place, c'est une véritable reconnaissance culturelle et citoyenne à laquelle nous sommes conviés. L'organisation de MAP Toulouse ne pouvait qu'être sensible à pareilles attentions. ■

«Il y a quelques chose de **contemporain** dans cette édition de MAP 2013 :

l'envie, irréprensible d'inventer en nous,
et à deux pas de chez nous, **une relation neuve au monde.»**

L'ÉDITO

de Jean-Luc Marty



Président d'Honneur
du Festival MAP Toulouse

C'est tout d'abord à sa (ses) proximité(s) que le photographe amateur a accès. Et c'est ce qu'il n'a de cesse de mettre en image. Nous révélant par là même sa relation aux siens, à son quartier ou sa ville, à ses secrètes géographies, à ses rencontres, à l'Autre...

Proximités qui métamorphosent un quotidien en aventures insoupçonnées : esthétiques, humaines, politiques, festives. Surtout : la démonstration que l'inconnu réside souvent à une rue, une porte ou un regard, de chez nous. L'anecdotique recèle parfois l'universel.

La photographie amateur documente tout cela. Et nous emmène au-delà d'une frontière infranchissable par le professionnel. «Ça me regarde» semblent nous dire ses images. Et nous, ça nous plaît. Il y a quelque chose de très contemporain dans l'édition de ce MAP Toulouse 2013 : l'envie, irréprensible, d'inventer en nous, et à deux pas de chez nous, une relation neuve au monde.

Jean Luc Marty est écrivain. Il a été directeur éditorial du magazine GÉO, enseignant en photojournalisme et créativité éditoriale à l'Ecole de Sciences Politiques de Paris, et accompagne le festival depuis sa création. ■

«Avec une **programmation ambitieuse et festive**
et des expositions entièrement gratuites,

MAP investit l'espace public.»

L'ÉDITO

de Pierre Cohen



Maire de Toulouse

Avec *Étonnantes proximités*, MAP réalise une cinquième édition marquée, comme les années précédentes, par le souci de célébrer la photographie autour d'évènements grand public. Photographes amateurs et professionnels y livrent leur regard singulier sur le monde, révèlent une part de leur intimité et trouvent dans ce festival une vitrine pour partager leurs clichés.

Avec une programmation ambitieuse et festive et des expositions entièrement gratuites, MAP investit l'espace public. Les rues, places, jardins, façades monumentales, sont autant de supports pour accrocher les œuvres.

Sensible à cette idée d'une culture ouverte à tous, je me réjouis de l'esprit qui anime ce festival. Il fait écho à la relation passionnée que Toulouse entretient avec la photographie et conforte notre ambition de donner à l'image toute la place qu'elle mérite dans la ville. C'est ainsi que la photographie prend cette année une nouvelle dimension avec le mois de l'image programmé en septembre. Ce nouveau temps fort met en évidence toute la richesse de l'héritage toulousain et traduit la mise en place d'une politique cohérente et exigeante pour la photographie. ■

«La proximité, c'est tout ce que l'on capte d'un
coup d'œil immédiat.»

Ce qui nous entoure au quotidien
avec des détails qui, parfois, nous échappent.»

L'ÉDITO

de Martin Malvy



Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

La proximité, c'est tout ce que l'on capte d'un coup d'œil immédiat. Ce qui nous entoure au quotidien avec des détails qui, parfois, nous échappent.

Renouveler notre regard sur ce qui nous est familier est donc une proposition des plus intéressantes. La photographie, aujourd'hui rendue accessible au plus grand nombre, permet cela : donner à chacun l'occasion de revisiter sa perception de la réalité.

Le festival MAP met en valeur cette démarche et réhabilite le travail, surprenant et saisissant, des amateurs. Une excellente façon aussi d'enrichir le répertoire photographique en s'ouvrant généreusement à la diversité des talents.

La proximité n'est-elle pas aussi ce qui fonde la raison d'être des collectivités locales ? Faire mieux de près, avec une vision plus nette des besoins des territoires et des citoyens.

Clairement conscients des enjeux de cet art majeur de notre temps qu'est la photographie, nous sommes heureux d'accompagner cette manifestation. La Région apporte également son appui au centre photographique de Lectoure, au festival Manifesto, comme à près de 200 festivals en région. Musique, spectacle vivant, cinéma, arts plastiques, littérature, culture occitane... Il y en a pour tous les goûts.

Nous affirmons ainsi notre ambition : celle d'une culture vivante, diversifiée et accessible au public le plus large, partout en Midi-Pyrénées.

A toutes et à tous, excellent festival ! ■



USA. Florida. Miami. 1998.
©Martin Parr / Magnum Photos

Les expos

PROS ET AMATEURS

- // Les expos pros et amateurs
- // Séquence Journal Intime
- // Séquence Huis Clos
- // Séquence Revue de détails
- // MAP Off, Regard collectif
- // MAP Off, La Réunion dévoile sa proximité

Pas moins de 11 expositions au programme de cette cinquième édition, avec comme toujours, la part belle réservée aux performances des photographes amateurs.

Tour d'horizon...

LES EXPOS

pros et amateurs

Programmation du MAP Toulouse

SÉQUENCE JOURNAL INTIME

Expo pro Alain Keler
Journal Intime
d'un photographe
📍 Institut Catholique

Expo amateur / Concours
Journal d'un Instant
📍 Quai Viguerie

Expo amateur / Appel à projet
Une Journée Particulière
Perrine Méric
📍 Place de la Trinité

SÉQUENCE HUIS CLOS

Expo pro Ulrich Lebeuf
Homeless
📍 Chapelle des Carmélites

Expo amateur / Concours
Le Couple
📍 Quai Viguerie

Expo amateur / Appel à projet
Une histoire
Clément Darrasse
📍 Place Wilson

SÉQUENCE REVUE DE DÉTAILS

Expo pro Martin Parr
Life's a beach
📍 Donjon du Capitole

Expo amateur / Concours
Food Porn
📍 Quai Viguerie

Expo amateur / Appel à projet
Les détails
(Délibérations en cours)
📍 Place Saint-Georges

Programmation du MAP Off

Expo amateur
Regard Collectif, 4 décennies de photographies amateurs
📍 Centre Culturel de Bellegarde

Expo amateur / Concours
La Réunion dévoile sa proximité
📍 Port Viguerie



Journal Intime d'un photographe
©Alain Keler / Myop



Les expos

SÉQUENCE
JOURNAL INTIME

Programmation du MAP Toulouse

SÉQUENCE JOURNAL INTIME

Exposition Professionnelle : *Journal Intime d'un photographe*, Alain Keler

📍 Institut Catholique

Pour la première fois, l'agence Myop intègre la programmation du Festival à travers les séries d'Alain Keler et d'Ulrich Lebeuf (voir fiche 13-14).

Alain Keler est d'abord photographe à l'agence Sygma de 1975 à 1987, pour laquelle il couvre divers conflits, tels que la révolution en Iran, la guerre civile au Salvador, etc. Après un bref passage par l'agence Gamma, il co-fonde l'agence Odyssey et s'oriente alors vers la photographie magazine. Il collabore avec la presse française et étrangère pour des supports comme Géo, Libération, Marie-Claire, Le Figaro Magazine, US News... En 2008, il rejoint l'agence MYOP.

Alain Keler a reçu de nombreuses récompenses et notamment en 1986, le prix Paris-Match du photojournalisme pour sa série «*L'Ethiopie sous la pluie*» et le World Press Photo pour la catégorie nature.

«Photographier son quotidien pour recenser son intimité au monde est devenu une habitude. Sa forme est multiple...»

Pour cette édition du MAP Toulouse, Alain Keler expose sa série : *Journal Intime d'un photographe*, qui relate 365 jours en noir et blanc de l'intimité du photoreporter.

Expositions Amateurs :

Concours *Journal d'un Instant*, co-production avec Instagram 📍 Quai Viguerie

Ce concours dont les dates de participation allaient du 15 février au 30 juin, avait pour seule consigne : la capture d'un instant, quel qu'il soit, avec un Smartphone. Réalisé en partenariat avec Instagramers et Instagramers France, il a mobilisé des dizaines de « photo-gramers » inspirés par les différentes séquences des challenges Instadiary, un nouveau tous les 15 jours : Instadiary Working House, Instadiary Pause, Instadiary Travel, Instadiary Red, etc.

Appel à Projet *Une Journée Particulière*, Perrine Méric 📍 Place de la Trinité

Cet appel à projet incitait les participants à raconter en 10 à 15 images, une journée particulière de leur vie. La gagnante, Perrine Méric présente la sienne.

« Depuis plusieurs années, régulièrement il y a une journée particulière : celle où je rends visite à mon grand-père. Ces instants partagés ont instauré des routines entre nous qui rythment le temps passé ensemble et les ancrent dans le présent. Malgré tout, les heures coulent sans que l'on sache exactement quel jour on est (...) ».



© Perrine Méric

Une fois sélectionnés par les membres du jury composé d'Instagramers et du Comité éditorial du Festival pour le concours et d'Alain Keler (photoreporter) et de Santiago Mendieta (ancien reporter et écrivain) pour l'appel à projet, les 20 lauréats du premier et la gagnante du second sont exposés durant tout le mois de septembre.



Homeless
@Ulrich Lebeuf / Myop



Les expos

SÉQUENCE
HUIS CLOS

Programmation du MAP Toulouse

SÉQUENCE HUIS CLOS

Exposition Professionnelle : *Homeless*, Ulrich Lebeuf📍 **Chapelle des Carmélites**

Par l'acte photographique, Ulrich Lebeuf cherche avec une subjectivité assumée à comprendre et à témoigner du quotidien de notre époque. Depuis quinze ans, il travaille sur les terrains de l'actualité, pour la presse Française et internationale.

La frontalité, et la richesse du détail apparentent ses images à la photographie de style documentaire. Dans cette logique, ses travaux sont souvent accompagnés de petits films (*Antonyme de la pudeur* en 2009, *Tecktonik* en 2010, *Alaska Highway* en 2011, *Tropique du Cancer* en 2012).

Son travail a fait l'objet d'expositions et de projections dont «AZF» au Centre d'art et d'architecture de Toulouse en 2003, «Violence Moderne» durant le festival Terre d'images à Biarritz en 2004, «Palestine» durant le festival du Scoop à Angers, etc. En janvier 2007 il rejoint l'agence MYOP. Ses travaux sont publiés dans Le Monde, Elle, Le Monde Magazine, Libération, Vsd, Géo, Stern, Time...

Homeless, une série de portrait réalisés dans un centre d'urgence, exposée pour la première fois. Le spectateur est obligé de regarder la personne photographiée dans les yeux, ces invisibles que l'on ne voit plus, que l'on ne regarde pas, comme un face-à-face entre un monde et un autre. Un huis-clos qui évoque l'enfermement à l'extérieur...

«Huis clos, adu – sens 1 : en secret, sans public, toutes portes fermées – synonyme : en privé.»



© Clément Darrasse

loin mais sans avoir le matériel nécessaire, alors nous avons utilisé un fil de laine ! Depuis, c'est le fil conducteur de nos photographies de voyages ».

Expositions Amateurs :**Concours *Le Couple*, co-production avec Compétence Photo** 📍 **Quai Viguerie**

Du 1^{er} avril au 20 mai, MAP Toulouse a invité les photographes amateurs à proposer des clichés sur un regard, un geste, une danse, un cadeau, une attention, une intimité... Pour résumer, un florilège d'instant précieux qui ponctuent *Le Couple*. Le Magazine Compétence Photo a parrainé ce concours, ainsi que l'Appel à Projet Une Histoire.

Appel à Projet *Une Histoire*, Clément Darrasse 📍 **Place Wilson**

Cet Appel à Projet a permis aux participants de partager leurs histoires, les plus intimes ou les plus décalées. Clément Darrasse est le lauréat avec sa série *Woolscape*.

« Cette série a débuté par un heureux accident en décembre 2011 au Groenland. J'étais avec mon épouse, dans un endroit très reculé, nous souhaitions nous prendre en photo de loin mais sans avoir le matériel nécessaire, alors nous avons utilisé un fil de laine ! Depuis, c'est le fil conducteur de nos photographies de voyages ».

Une fois sélectionnés par les membres du jury composé d'Ulrich Lebeuf (photographe) et de Gérald Vidamment (rédacteur en chef de Compétence Photo), les 20 lauréats du concours et le gagnant de l'appel à projet sont exposés durant tout le mois de septembre.



USA. Florida. Miami. 1998.



Spain. Benidorm. 1997.



GB England. New Brighton. 1983-85.
©Martin Parr / Magnum Photos



Programmation du MAP Toulouse

SÉQUENCE REVUE DE DÉTAILS

Exposition Professionnelle : *Life's a beach*, Martin Parr

 Donjon du Capitole

La photographie de Martin Parr réussit le tour de force de documenter son propre hors champ. Ou comment entrer par « le petit bout de la lorgnette », le détail photographié, dans la mondialisation, les habitudes alimentaires, les classes moyennes, la civilisation des loisirs, les comportements identitaires...

Une revue de détails comme autant de marques de fabrique de nos vies au quotidien. Burlesques ou grotesques. Dérisoires et magnifiques. Toujours d'une troublante humanité. Un petit traité d'anthropologie contemporaine à l'usage des générations futures.

Pour cette édition de MAP 2013, nous avons choisi, en compagnie du grand photographe britannique, de courir les plages du monde. De plonger dans le grand bain des minuscules plaisirs balnéaires. En prenant la liberté de nous promener dans le cadre de chaque image, comme dans une carte postale ou géographique. Animés par le souci constant d'en trouver le point central. D'en fréquenter le détail, à la croisée du regard de Martin Parr, du nôtre, et du vôtre. Histoire de reconstituer, pièce par pièce, le puzzle d'un monde qui nous glisse entre les yeux.

Jean-Luc Marty

Pour cette édition du MAP Toulouse, Martin Parr expose sa série : *Life's a beach*, qui parcourt les plages du monde et plonge dans le grand bain des minuscules plaisirs des stations balnéaires.

«On les a tellement sous les yeux, qu'on ne les voit plus. Revue de ces petits riens qui en disent beaucoup.»

Expositions Amateurs :

Concours *Food Porn*, co-production avec Wipplay  Quai Viguerie

Du 15 mai au 30 juin, MAP Toulouse invite les amateurs de Food Porn à laisser leur créativité s'exprimer ! Cette tendance photographique vise à photographier ce que l'on mange, cuisine, que cela soit cru ou cuit, mais toujours sans artifices, afin de révéler la nourriture dans son plus simple appareil. Ce concours est réalisé en partenariat avec Wipplay, dont le site www.wipplay.com est une plateforme de participation pour des concours photos.

Appel à Projet *Les Détails (délibérations en cours)*  Place Saint-Georges

Au cours de cette même période, MAP Toulouse propose pour son appel à projet de dresser un inventaire à la Prévert, en cataloguant tous les détails qui comptent le plus dans la vie de tous les jours.

Une fois sélectionnés par les membres du jury composé de Véronique Ellena (photographe) et Camille Allard (Wipplay) pour le concours, les 20 lauréats et le gagnant de l'appel à projet sont exposés durant tout le mois de septembre.

seine saint denis
LE DÉPARTEMENTl'Humanité
LE JOURNAL DU DÉPARTAMENTMAP *Off*

REGARD COLLECTIF

©Picri
L'humanité

Exposition Amateur : *Regard Collectif* Centre Culturel de Bellegarde

Avec l'exposition *Regard Collectif*, MAP Toulouse revient sur quatre décennies de photographies amateurs produites par quelques-uns des 5 000 correspondants qui ont œuvré pour le journal *l'Humanité*. Un matériau iconographique forgé « en situation », résultat d'un rapport de proximité, voire d'intimité avec les objets et les sujets visés. Pour cette cinquième édition, le Festival a souhaité consacrer une exposition entière, qui n'est ni le fruit d'un concours ni celui d'un appel à projet, au travail de photographes amateurs.

<http://acp-regardcollectif.univ-mlu.fr>



MAP Off

LA RÉUNION DÉVOILE
SA PROXIMITÉ

©Donovan Heneman
*Les mystères de la
 plaine des sables*

Exposition Amateur : L'île de la Réunion dévoile sa proximité Port Viguerie

Dans la continuité des années précédentes et pour rester fidèle à ses valeurs de « créateur de liens », le Festival MAP a invité cette fois-ci une île, et non un pays comme lors des éditions passées. Du 15 janvier au 30 Avril 2013, un concours a été organisé pour lequel les participants ont proposé leurs plus belles photographies sur la séquence *L'île de La Réunion dévoile sa proximité*. Le magazine Photo a participé à ce projet en hébergeant sur son site les clichés des photographes amateurs qui pouvaient également concourir directement par courrier auprès de l'Office de Tourisme de L'Île de la Réunion.

Les photographies ont été soumises à la délibération d'un jury de professionnels qui s'est tenue le 15 mai dernier. Composé de photographes professionnels réunionnais, de membres de l'Office du Tourisme de L'Île de la Réunion et du comité éditorial de MAP, le jury a sélectionné les quinze meilleurs clichés qui font l'objet d'une exposition durant le Festival MAP Toulouse.

Paysages à couper le souffle, lumière incroyable, composition inattendue... Voici les lauréats :

Les mystères de la plaine des sables de HENEMAN Donovan // 1^{er} prix du jury, *Déferlante* de DE GRAEVE Grégoire // 2^{ème} prix du jury, *Maloya* de DE MARNE Laurianne // 3^{ème} prix du jury, *Forêt ensorcelée* de BERKOUTOV Vsevolod, *Passante et ombre* de FONTAINE Lucas, *Cannes de pêcheurs* de LE TENDRE Philippe, *Plage de l'Etang Salé* de DE GRAEVE Grégoire, *Au bout du port*, *l'Extase* de COMBES Sonia, *Danse des nuages* de FERY Florian, *Face à Face* de LEMAIRE François, *Niagara sous la pluie* de ICHARD Jean-Luc, *Formica Leo* de LETEINTURIER Aurélien, *Sud sauvage* de LAMBERT Denis, *Aube au sommet* de LE TENDRE Philippe, *Maïdo à la rencontre du ciel* de HENEMAN Donovan.



La programmation

- // Les animations et événements
- // Le programme en détails

LES ANIMATIONS

et événements

Du 12 juillet au 15 août

Du 12 juillet au 15 août

2 expositions sur l'aire d'autoroute de Port-Lauragais :

// *Portraits d'une France qui voyage*
de Stéphane Giner

// *Sur un air d'autoroute*
de David Richard

1^{er} au 30 septembreDu 1^{er} au 30 septembre

Toutes les expositions professionnelles et amateurs.
Toutes les semaines un nouveau thème de workshop
avec des photographes et du matériel professionnels.

Week-end du 13 au 15 septembre

le 13

// Projection *What's up Webdoc Freelens* de 19h à 21h  Espace Saint-Cyprien

// Cours de photographie nocturne de 21h à minuit  Centre-ville de Toulouse

// Lecture de Portfolio de 21h à 22h  Péniche QG de MAP

// Cours de photographie *Petites Graines* de 10h30 à 12h30  Péniche QG de MAP

// MAP invite MYOP de 14h à 18h  Péniche QG de MAP

// Cours de photographie noir et blanc de 16h à 18h  Péniche QG de MAP

// Remise du prix MAP Photo et du prix POM de 18h à 20h  Péniche QG de MAP

// Nuit de l'Image : projections de divers films, suivies des coups de cœur POM
de 20h45 à minuit  Quai de la Daurade

le 14

le 15

// Cours de photographie *Street Photo* de 10h à 14h  Péniche QG de MAP

// Présence des contributeurs, point café, lecture de portfolio

infos www.map-photo.fr  Péniche QG de MAP

// Journée Partenaire avec le Numériphot Démo  Péniche QG de MAP

Studio photo avec VINCI du 12/07 au 15/08

A travers la série *Portraits d'une France qui voyage*, le Festival MAP et VINCI touchent au cœur de la thématique *Étonnantes proximités* en photographiant les utilisateurs de l'aire de service de Port Lauragais afin de réaliser une exposition évolutive. Réalisés par Stéphane Giner grâce à un studio mobile, les portraits des voyageurs seront exposés durant un mois entre mi-juillet et mi-août. Chacun d'entre eux repartira avec un tirage de son portrait et pourra flâner en regardant l'autre exposition : *Sur un air d'autoroute* de David Richard. 📍 **Aire de service de Port Lauragais**

Cours de photographie avec Graines de Photographe

Depuis 3 ans, Graines de Photographe accompagne le Festival MAP en proposant des cours de photographie gratuits et ouverts à tous, quelque soit le niveau. De véritables professionnels du monde de l'image donnent des clés aux photographes amateurs afin de continuer à progresser dans leur pratique. Cette année, diverses thématiques sont proposées : photo nocturne, pour enfants, en noir et blanc ou encore de paysages urbains. 📍 **Péniche QG de MAP**

// www.grainedephotographe.com

Lectures de portfolio

Événement désormais incontournable de la programmation du Festival MAP Toulouse, les lectures de portfolios remportent chaque année un franc succès. Les photographes amateurs ont l'opportunité de partager un temps d'échange privilégié et personnalisé avec des professionnels du monde de l'image. Pour cette édition, MAP invite Wipplay (plateforme de participation pour des concours), la Galerie Pinxit (galerie photo toulousaine), Anakena (studio photo toulousain) et Stéphane Giner (photographe toulousain). 📍 **Péniche QG de MAP**

// www.wipplay.com // [Facebook GaleriePinxit](https://www.facebook.com/GaleriePinxit)

// www.anakenaproductions.fr // www.stephaneginer.com

LE PROGRAMME

en détails**MAP invite MYOP**

L'agence célèbre agence a répondu présente à l'invitation du Festival MAP Toulouse pour une après-midi entière de tables rondes, de rencontres avec des photographes professionnels et de lectures de portfolios. Au programme des sujets abordés : la réalité d'une agence photo en 2013 ou encore les frontières entre photographie professionnelle et amateur, etc. Les photographes invités autour de Jean-Luc Marty sont Ulrich Lebeuf, Alain Keler ou encore Lionel Charrier.

// www.myop.fr 📍 **Péniche QG de MAP**

MAP invite Freelens

L'association Freelens, déjà partenaire du Festival l'année dernière rejoint à nouveau la programmation avec la projection inédite de *What's up Webdoc*, un regard original sur 7 années de productions de webdocumentaires en France. Le webdocu qui se développe et se démocratise de plus en plus est une représentation singulière du monde à la frontière de l'interactivité et du graphisme. Écrit et réalisé par « Les cinq doigts de la main », *What's up Webdoc* sera commenté par Wilfrid Estève (Président de l'association Freelens) et ses invités. 📍 **Espace Saint-Cyprien**

// www.freelens.fr

TOUTES LES INFOS WWW.MAP-PHOTO.FR

LE PROGRAMME

en détails

Péniche QG de MAP

Remises de prix

Chaque année MAP Toulouse récompense dans le cadre d'une cérémonie de remise de prix officielle, ses lauréats. En 2013, deux remises de prix sont prévues. La première s'intitule le Prix MAP et s'adresse aux trois lauréats des appels à projets. La seconde, Prix POM (petite œuvre multimédia), récompense un lauréat de l'appel à auteur lancé en juin dernier en partenariat avec Diapéro et Freelens.

// www.diapero.com // www.freelens.fr

Nuit de l'image

Pour ce premier Mois de l'Image à Toulouse, une nuit entière est dédiée à l'univers du visuel. A cette occasion, le MAP organise la projection de films réalisés avec des appareils numériques. La soirée se poursuit ensuite par une série de projections, présentant les POM désignées comme les coups de cœur du Festival, suite à l'appel à auteur lancé en partenariat avec Diapéro et Freelens.

// www.diapero.com // www.freelens.fr

Workshops non-stop gratuits

Durant toutes les semaines du mois de septembre, des workshops non-stop sont organisés en partenariat avec Numériphot. Au programme la photo noir et blanc, la vidéo, la photo-gastronomique ou encore, la photo-sportive. Pour accompagner les photographes sur chacun de ces thèmes, des professionnels du monde de l'image se prêtent au jeu et les plus grandes marques (Leica, Canon, Olympus) mettent à disposition des appareils numériques. Ces workshops sont toujours ouverts à tous, entièrement gratuits et sur inscriptions sur le site : www.map-photo.fr. Toutes les informations très prochainement disponibles sur le site.

QG MAP

Pour ses 5 ans, MAP Toulouse a voulu créer un lieu commun de rencontres, de partage et d'échange. Quel endroit plus symbolique de Toulouse qu'une péniche, quai de la Daurade ? C'est dans ce lieu que toute l'équipe du MAP accueille les amateurs de photographie, les pros, les débutants et tous les amoureux et curieux des images.

TOUTES LES INFOS WWW.MAP-PHOTO.FR



Les contributeurs

// Nos contributeurs
// Nos partenaires

nos CONTRIBUTEURS



nos PARTENAIRES





Contact Festival MAP Toulouse

contact@map-photo.fr

Contact Presse : Anne Dharès – PGO RP
anne.dhares@pgo-events.fr – 05 34 33 22 95 / 06 81 01 40 84