

LA MAISON ROUGE
COMPÉTENCE PHOTO
ANIMATIONS SALON DE LA PHOTO 2016
hall 5.2 stand A15

Compétence Photo propose trois espaces sur son stand :

1 • LE PETIT SALON ROUGE • LES CONFÉRENCES

40 conférences sur un grand nombre de thématiques. 40 heures de programmation.

2 • LA CHAMBRE ROUGE • L'EXPOSITION et LECTURES DE PORTFOLIO

Une exposition de photographes émergents sur le thème « Red is all around »

3 • LA BIBLIOTHÈQUE ROUGE • SIGNATURES et ESPACE MAGAZINE

Des signatures d'auteurs de beaux livres photographiques en édition et autoédition

LE PETIT SALON ROUGE

CONFÉRENCES

JEUDI 10 NOVEMBRE

10h30 : Studio : Bien utiliser vos boîtes à lumière, avec Hervé Cafournet

12h : La photo noir et blanc. Destination : New York, avec James Vil d'Art Photo Lab

13h : Quel logiciel pour développer vos fichiers Raw ?, avec Christophe Gressin

14h : Pourquoi calibrer son écran ?, avec Hervé Petit de X-Rite

15h : Réussir ses poses longues, avec Christophe Audebert

16h : Studio : Bien utiliser vos boîtes à lumière, avec Hervé Cafournet

17h : Le Japon, en couleur et noir et blanc. Destination : Tokyo, avec Frédéric Georgens

18h : Retouche portrait & beauté avec Photoshop, avec Hervé Cafournet

VENDREDI 11 NOVEMBRE

10h30 : Studio : Bien utiliser vos boîtes à lumière, avec Hervé Cafournet

12h : Le format triangulaire en photographie, avec J. Poncet, J. de Waroquier, A.-L. Étienne, L. Lavergne et G. Vidamment

13h : Vendre ses photos, avec Joëlle Verbrugge

14h : Balade photographique au cœur de la ville, avec Éric Forey

15h : La photographie de paysage, avec Nicolas Orillard-Demaire

16h : Le reportage photo en mer, avec Frédéric Briois

17h : Barocologie : de la photo au cinéma, et inversement, avec Claire et Philippe Ordioni

18h : Le droit à l'image, avec Joëlle Verbrugge

SAMEDI 12 NOVEMBRE

10h30 : Studio : Bien utiliser vos boîtes à lumière, avec Hervé Cafournet

12h : Le droit à l'image, avec Joëlle Verbrugge

13h : Éditer son livre : du projet à la réalisation, avec Maria-Letizia Piantoni, Clara Brizard et J. Briens

14h : La photographie de paysage, avec Nicolas Orillard-Demaire

15h : Barocologie : de la photo au cinéma, et inversement, avec Claire et Philippe Ordioni

16h : La photo noir et blanc. Destination : New York, avec James Vil d'Art Photo Lab

17h : Droit, statuts et vente : questions/réponses, avec Joëlle Verbrugge

18h : Retouche portrait & beauté avec Photoshop, avec Hervé Cafournet

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

11h : Balade photographique au cœur de la ville, avec Éric Forey

12h : Droit, statuts et vente : questions/réponses, avec Joëlle Verbrugge

13h : Une séance photo en extérieur, avec Julien Dumas

14h : Haïti, l'île des possibles, avec Corentin Fohlen

15h : Le format triangulaire en photographie, avec J. Poncet, A.-L. Étienne, L. Lavergne et G. Vidamment

16h : Vendre ses photos, avec Joëlle Verbrugge

17h : La photo panoramique, avec Christophe Gressin
18h : Retouche portrait & beauté avec Photoshop, avec Hervé Cafournet

LUNDI 14 NOVEMBRE

10h30 : Studio : Bien utiliser vos boîtes à lumière, avec Hervé Cafournet
12h : Le Tibet, avec Olivier Adam et Dominique Butet
13h : Réussir ses poses longues, avec Christophe Audebert
14h : Le voyage photo : prise de vues en terre inconnue, avec James Vil d'Art Photo Lab
15h : Quel avenir pour le photoreportage ?, avec Philippe Rochot
16h : Quel logiciel pour développer vos fichiers Raw ?, avec Christophe Gressin
17h : Retouche portrait & beauté avec Photoshop, avec Hervé Cafournet

LA CHAMBRE ROUGE

EXPOSITION • LECTURES DE PORTFOLIO

Comme chaque année à l'occasion du Salon de la Photo, Compétence Photo lance un grand appel à projet prenant la forme d'une exposition avec installation sur le stand du magazine. Cette année, le projet se nomme « Red is all around » et l'exposition se tiendra dans « La chambre rouge ». Vous l'aurez compris : le rouge sera la couleur dominante.

Des lectures de portfolio seront également organisées durant le Salon de la Photo.

LA BIBLIOTHÈQUE ROUGE

SIGNATURES • ESPACE MAGAZINE

JEUDI 10 NOVEMBRE

13h : James Vil, livre « New York City - Upside down »
18h : Frédéric Georgens, livre « Tsukiji, le marché aux poissons de Tokyo »

VENDREDI 11 NOVEMBRE

12h : Julie de Waroquier, livre « Révalités »
14h : Joëlle Verbrugge, livres « Vendre ses photos », « Droit à l'image et droit de faire des images »
15h : Éric Forey, livre « La photo urbaine »
16h : Nicolas Orillard-Demaire, livre « Gaïa »
17h : Frédéric Briois, livre « Vagues à larmes »
18h : Claire et Philippe Ordioni, livres « Portraits baroques », « Divas baroques », « Icônes baroques »

SAMEDI 12 NOVEMBRE

12h : Julie de Waroquier, livre « Révalités »
13h : Joëlle Verbrugge, livres « Vendre ses photos », « Droit à l'image et droit de faire des images »
14h : Maria-Letizia Piantoni, livre « Dans la boîte »
15h : Nicolas Orillard-Demaire, livre « Gaïa »
16h : Claire et Philippe Ordioni, livres « Portraits baroques », « Divas baroques », « Icônes baroques »
17h : James Vil, livre « New York City - Upside down »
18h : Joëlle Verbrugge, livres « Vendre ses photos », « Droit à l'image et droit de faire des images »

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

12h : Éric Forey, livre « La photo urbaine »
13h : Joëlle Verbrugge, livres « Vendre ses photos », « Droit à l'image et droit de faire des images »
17h : Joëlle Verbrugge, livres « Vendre ses photos », « Droit à l'image et droit de faire des images »

LUNDI 14 NOVEMBRE

15h : James Vil, livre « New York City - Upside down »
16h : Philippe Rochot, livre « Reportages pour mémoire »