

compétence
Photo

SALON
de la
PHOTO

PROGRAMME

Hall 5.2
Stand F25

COMPLET

11 PHOTOGRAPHES EXPOSÉS ★

41 CONFÉRENCES ★

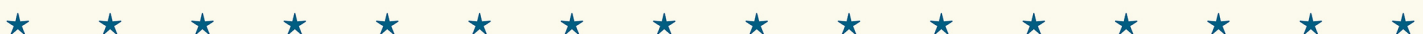
32 INTERVENANTS ★

12 SIGNATURES ★

LECTURES DE PORTFOLIO ★

9 AU 13 NOVEMBRE 2017

PARIS • PORTE DE VERSAILLES



compétence
Photo

SALON
de la
PHOTO

Art-Photo-Lab
la Place des Photographes ●●●●●●●●

THIS IS (NOT)

Hall 5.2
Stand F25

AMERICA L'EXPO



MATTHIEU VAUTRIN



11 PHOTOGRAPHES

AMANDINE BESACIER
MATTHIEU VAUTRIN
BLAISE ARNOLD
CETROBO
ALAIN LICARI

BENJAMIN LEVEAUX
MARC LAMEY
CYRIL ABAD
CHLOÉ LAPEYSSONNIE
PHILIPPE BLAYO
VIRGINIE PLAUCHUT



compétence Photo

SALON
de la
PHOTO

CONFÉRENCES

Hall 5.2
Stand F25

& SIGNATURES



MARIE BENATTAR



PHILIPPE ROCHOT



ÉRIC FOREY



SIGNATURE



XAVIER BEAUDOUX

SIGNATURE



SIGNATURE

CORENTIN FOHLEN



ANTHONY MICALLEF



DOROTHY-SHOES

SIGNATURE



ALAIN LABOILE

SIGNATURE



SANDRA THIERRY



JOHN BRIENS



CHRISTOPHE AUDEBERT



ELVIRA BONDURAND



PHILIPPE BLAYO

SIGNATURE



JULIE DE WARQUIER

SIGNATURE

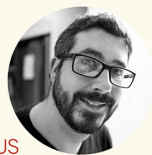


SIGNATURE

LAURENT BAHEUX



MARTIAL LENOIR



VINCENT MONTIBUS



SIGNATURE

VICTORIA SCOFFIER



FRÉDÉRIC GEORGENS



FRANÇOIS RASTOLL



ALEXANDRE LIEBERT



SIGNATURE

JOËLLE VERBRUGGE



VIRGINIE PLAUCHUT



ÉRIC LE BRUN

HERVÉ CAFOURNET



JAMES VIL



CHRISTOPHE GRESSIN



CYRIL ABAD



MARC PUSSEMIER



FRANKIE BASTIDE



compétence Photo

SALON
de la
PHOTO

CONFÉRENCES

Hall 5.2
Stand F25

& SIGNATURES

JEUDI 9 NOVEMBRE

- 10h30 Retouche portrait & beauté
- 12 h Vidéo, diaporama sonore et POM
- 13 h La dispute • Le livre photographique pour enfant
- 14 h Bien débuter en photographie argentine
- 15 h Ice is black • Photographe par -45° en Arctique
- 16 h Noir et blanc et Piezography Pro
- 17 h Bien débuter avec DxO PhotoLab
- 18 h Le studio et les lumières dures

- HERVÉ CAFOURNET
- ALEXANDRE LIEBERT (Diapéro) • ANTHONY MICALLEF (Diapéro)
- ALAIN LABOILE • VICTORIA SCOFFIER (6Mois) **+ SIGNATURE**
- VINCENT MONTIBUS
- LAURENT BAHEUX **+ SIGNATURE**
- JAMES VIL & FRANKIE BASTIDE (Art Photo Lab)
- CHRISTOPHE GRESSIN
- HERVÉ CAFOURNET

VENDREDI 10 NOVEMBRE

- 10h30 Fabriquer ses accessoires studio
- 12 h Le droit à l'image
- 13 h Colères Planquées • Le livre photographique
- 14 h La photo urbaine à New York
- 15 h Package Tour • Couloirs d'un projet photo et vidéo
- 16 h Qui es-tu ? 30 ans de quête photographique
- 17 h Questions & réponses sur le droit
- 18 h Du road trip au projet photographique

- HERVÉ CAFOURNET
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**
- DOROTHY-SHOES **+ SIGNATURE**
- ÉRIC FOREY **+ SIGNATURE**
- VIRGINIE PLAUCHUT (Hans Lucas) • ALEXANDRE LIEBERT
- TIZIANA & GIANNI BALDIZZONE **+ SIGNATURE**
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**
- PHILIPPE BLAYO **+ SIGNATURE**

SAMEDI 11 NOVEMBRE

- 10h30 Retouche portrait & beauté
- 12 h Questions & réponses sur le droit
- 13 h Le livre photographique, du projet à l'édition
- 14 h Maîtrisez la photo en contre-jour
- 15 h Madagascar : la photographie au service d'une cause
- 16 h Pourquoi faire une école photo ?
- 17 h Bien débuter avec Affinity Photo
- 18 h Vendre ses photos

- HERVÉ CAFOURNET
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**
- CORENTIN FOHLEN • ÉRIC LE BRUN (Light Motiv) **+ SIGNATURE**
- JULIE DE WAROQUIER **+ SIGNATURE**
- JAMES VIL • ELVIRA BONDURAND
- SANDRA THIERRY (Efet) • MARTIAL LENOIR • MARIE BENATTAR
- HERVÉ CAFOURNET
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

- 10h30 Fabriquer ses accessoires studio
- 12 h Réaliser la scénographie de son exposition
- 13 h Le droit à l'image
- 14 h Photojournalisme : des images en questions
- 15 h La street photo en France et aux États-Unis
- 16 h Autoéditer son livre photographique
- 17 h Questions & réponses sur le droit
- 18 h Bien débuter avec Affinity Photo

- HERVÉ CAFOURNET
- FRANÇOIS RASTOLL (Galerie Rastoll)
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**
- PHILIPPE ROCHOT
- CYRIL ABAD (Hans Lucas)
- XAVIER BEAUDOUX • JOHN BRIENS (Escourbiac) **+ SIGNATURE**
- JOËLLE VERBRUGGE **+ SIGNATURE**
- HERVÉ CAFOURNET

LUNDI 13 NOVEMBRE

- 10h30 Retouche portrait & beauté
- 12 h Pose longue et vitesses lentes
- 13 h Noir et blanc et Piezography Pro
- 14 h Réaliser la scénographie de son exposition
- 15 h Le beau livre : de la conception à la vente
- 16 h La photo de voyage
- 17 h Le studio et les lumières dures

- HERVÉ CAFOURNET
- CHRISTOPHE AUDEBERT
- JAMES VIL & FRANKIE BASTIDE (Art Photo Lab)
- FRANÇOIS RASTOLL (Galerie Rastoll)
- JOHN BRIENS (Escourbiac) • MARC PUSSEMIER (librairie Le 29)
- FRÉDÉRIC GEORGENS (Voyage Passion Photo)
- HERVÉ CAFOURNET