

FESTIVAL DE LA PHOTO AMATEUR

MAP
TOULOUSE

FESTIVAL PHOTO AMATEUR

ÉTONNANTES
PROXIMITÉS

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013

INFOS PRATIQUES ET PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.MAP-PHOTO.FR



Illustration : pixteur.com Photos : Jean-Philippe MOULLET / Mike Peel / Studio Zanzibar

Cet été,
Toulouse vous sert son
"cocktail maison" !

Toulouse!

La marque de notre ambition

www.toulouse-tourisme.com

LES ÉDITOS

FESTIVAL MAP 2013

L'ÉDITO de Pierre Cohen, maire de Toulouse



« Avec *Étonnantes Proximités*, MAP réalise une 5^{ème} édition marquée, comme les années précédentes par le souci de célébrer la photographie autour d'événements grands publics. Sensible à l'idée d'une culture ouverte à tous, je me réjouis de l'esprit qui anime ce festival. Il fait écho à la relation passionnée que Toulouse entretient avec la photographie et conforte notre ambition de donner à l'image toute la place qu'elle mérite dans la ville. »

L'ÉDITO de Jean-Luc Marty, président d'honneur

« C'est tout d'abord à sa(ses) proximité(s) que le photographe amateur a accès. Et c'est ce qu'il n'a de cesse de mettre en image. Nous révélant par là même sa relation aux siens, à son quartier ou sa ville, à ses secrètes géographies, à ses rencontres, à l'Autre... Il y a quelque chose de très contemporain dans l'édition de ce MAP Toulouse 2013 : l'envie, irrépressible, d'inventer en nous, et à deux pas de chez nous, une relation neuve au monde. »



L'ÉDITO

de Martin Malvy,
président de la région Midi-Pyrénées

« La proximité, c'est tout ce que l'on capte d'un coup d'œil immédiat. Ce qui nous entoure au quotidien avec des détails qui, parfois, nous échappent. Le festival MAP met en valeur cette démarche et réhabilite le travail, surprenant et saisissant, des amateurs. Une excellente façon aussi d'enrichir le répertoire photographique en s'ouvrant généreusement à la diversité des talents. »



L'ÉDITO

de Pierre Garrigues, co-fondateur
et directeur du festival MAP Toulouse



« Cinq ans déjà ! On aurait pu en rester là et savourer ce qui distingue MAP d'autres grands rendez-vous. Premier grand festival de la photographie amateur en France. Immense galerie d'images qui créent, à leur façon, du lien entre les gens, témoignent d'événements, expriment des sensibilités artistiques ou citoyennes, des mondes invisibles. En créant un mois de septembre de l'image, en nous invitant à y figurer en bonne place, c'est une véritable reconnaissance culturelle et

citoyenne à laquelle nous sommes conviés. L'organisation de MAP Toulouse ne pouvait qu'être sensible à pareilles attentions. »



GUIDE DE L'ÉTÉ

Le guide gratuit de l'été de Midi-Pyrénées
disponible en librairies, offices de tourisme, boulangeries, supérettes, sites
culturels et de loisirs de Midi-Pyrénées. Toutes les informations sur les festivals
et le tourisme dans la région sur : www.festivals.midipyrenees.fr

**Festivals & Tourisme
en Midi-Pyrénées
2013 // 2014**

Transition et évolution au programme de cette cinquième édition du festival de la photo amateur de Toulouse.

Depuis sa création en 2009, le festival MAP Toulouse s'attache à offrir une scène à la photographie amateur tout en cultivant l'accès à la culture pour tous grâce à la gratuité totale de l'événement. Cette année plus que jamais, l'équipe a resserré son action avec la même envie de célébrer la photographie autour d'événements grand public. Un dispositif plus impactant qui trouve naturellement sa place dans le Mois de l'image de Toulouse, du 1^{er} au 30 septembre 2013.

Une nouveauté, le OG MAP place de la Daurade pour offrir un espace de rencontre intime et dédié aux festivaliers.

Enfin, une programmation dynamique, assortie d'un calendrier pour fêter le week end de l'image autour d'échanges entre professionnels et amateurs, du 13 au 15 septembre. ■

Étonnantes proximités, par Jean-Luc Marty, Président d'honneur

C'est tout d'abord à sa(ses) proximité(s) que le photographe amateur a accès. Et c'est ce qu'il n'a de cesse de mettre en image. Nous révélant par là même sa relation aux siens, à son quartier ou sa ville, à ses secrètes géographies, à ses rencontres, à l'Autre...

Proximités qui métamorphosent un quotidien en aventures insoupçonnées : esthétiques, humaines, politiques, festives. Surtout : la démonstration que l'inconnu réside souvent à une rue, une porte ou un regard de chez nous. L'anecdotique recèle parfois l'universel. La photographie amateur documente tout cela. Et nous emmène au delà d'une frontière infranchissable par le professionnel. «Ça me regarde» semblent nous dire ses images. Et nous, ça nous plaît.

Il y a quelque chose de très contemporain dans l'édition de ce MAP Toulouse 2013 : l'envie, irrépissible, d'inventer en nous, et à deux pas de chez nous, une relation neuve au monde. ■



© Cyril Bourras

«Ma pratique de la photographie est quotidienne, une obsession à vouloir sans cesse capturer des moments de vie, des personnages que l'on croise, pour la plupart des gens, sans les regarder, jour après jour, et qui pourtant peuplent notre quotidien. Je prête une attention particulière aux êtres qui font mon bonheur. Voici mon fils, dans les jupes de ma femme, une façon de les remercier et de leurs léguer de petits trésors Instantanés»

Cyril Bourras

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013



USA, Florida, Miami, 1998.
©Martin Parr / Magnum Photos

Martin Parr, *Life's a beach*

📍 Donjon du Capitole

La photographie de Martin Parr réussit le tour de force de documenter son propre hors champ. Ou comment entrer par « le petit bout de la lorgnette », le détail photographié, dans la mondialisation, les habitudes alimentaires, les classes moyennes, la civilisation des loisirs, les comportements identitaires...

Pour cette édition de MAP 2013, nous avons choisi, en compagnie du grand photographe britannique, de courir les plages du monde. De plonger dans le grand bain des minuscules plaisirs balnéaires. En prenant la liberté de nous promener dans le cadre de chaque image, comme dans une carte postale ou géographique. Animés par le souci constant d'en trouver le point central. D'en fréquenter le détail, à la croisée du regard de Martin Parr, du nôtre, et du vôtre. Histoire de reconstituer, pièce par pièce, le puzzle d'un monde qui nous glisse entre les yeux.

Préface de Jean Luc Marty, commissaire d'exposition

Martin Parr est né en Angleterre en 1952, il est membre de l'agence MAGNUM PHOTOS.



«Parr a toujours été fasciné par le plus ambigu de tous les termes : ordinaire.»

Val Williams (Martin Parr, Phaidon éditions)



©Alain Keler / Myop



«Photographe son quotidien pour recenser son intimité au monde est devenu une habitude. Sa forme est multiple...»

Alain Keler, *Journal Intime d'un photographe*

📍 Institut Catholique de Toulouse

Pour la première fois, l'agence Myop intègre la programmation du festival avec les séries d'Alain Keler et d'Ulrich Lebeuf. Cette cinquième édition du MAP Toulouse présente la série d'Alain Keler, *Journal Intime d'un photographe*, récit de 365 jours en noir et blanc dans l'intimité du photoreporter.

Alain Keler est d'abord photographe à l'agence Sygma de 1975 à 1987, pour laquelle il couvre divers conflits, tels que la révolution en Iran, la guerre civile au Salvador... En 2008, il rejoint l'agence MYOP. Alain Keler a reçu de nombreuses récompenses - 1986, le prix Paris-Match du photojournalisme pour sa série *L'Éthiopie sous la pluie* et le World Press Photo pour la catégorie nature.

«Huis clos, adu - sens 1 : en secret, sans public, toutes portes fermées - synonyme : en privé.»

Ulrich Lebeuf, *Homeless*

📍 Chapelle des Carmélites

Par l'acte photographique, Ulrich Lebeuf cherche avec une subjectivité assumée à comprendre et à témoigner du quotidien de notre époque.

Homeless, une série de portraits réalisés dans un centre d'urgence, est exposée pour la première fois. Le spectateur est obligé de regarder la personne photographiée dans les yeux, ces invisibles que l'on ne voit plus, que l'on ne regarde pas, comme un face-à-face entre un monde et un autre. Un huis-clos qui évoque l'enfermement à l'extérieur...

Depuis quinze ans, Ulrich Lebeuf travaille sur les terrains de l'actualité, pour la presse Française et internationale. En janvier 2007 il rejoint l'agence MYOP. Ses travaux sont publiés dans Le Monde, Elle, Libération, VSD, Géo, Stern, Time...



©Ulrich Lebeuf / Myop

WEEK END 13.09.13 > 15.09.13

VENDREDI 13.09.13

MAP invite Freelens

// 18H30 / 20H30

// accès libre et gratuit

📍 **Salle du Chapeau Rouge, espace Saint Cyprien**

Wilfrid Estève (Président de l'association FreeLens) et Clément Debeir (agence Sapiens-Sapiens) commenteront le webdocumentaire «What's up Webdoc», écrit et réalisé par les 5 doigts de la main. Un regard sur sept années de production de webdocumentaires en France. Des productions interactives sur le web qui tentent le pari de la diversité entre son, photographie, film et dessin.

// www.freelens.fr

Lecture de portfolio nocturne

// 21H00 / 23H00

// gratuit - sur inscription

contact@map-photo.fr

📍 **péniche QG - place de Daurade**

Rendez-vous sur la terrasse de la péniche QG de MAP Toulouse pour participer aux lectures de portfolio nocturnes réalisées par les contributeurs du festival.

// www.myop.fr

// www.wipplay.com

// [Facebook GaleriePinxit](https://www.facebook.com/GaleriePinxit)

// www.anakenaproductions.fr

// www.stephaneginer.com

SAMEDI 14.09.13

Cours de photo enfants

«Petites graines»

avec Graine de Photographe

// 10h30 /12h30

// gratuit sur inscription :

www.grainedephotographe.com

📍 **péniche QG - place de Daurade**

Comment bien tenir l'appareil photo pour faire de bien meilleurs clichés que Papa et Maman, comment cadrer et composer son image. Comment ça marche et comment réussir de belles photos simplement en s'amusant...

MAP invite Myop

// à partir de 14H

// accès libre et gratuit

📍 **péniche QG - place de Daurade**

Le festival invite l'agence Myop pour une après midi de rencontres autour de thèmes tels que : la réalité d'une agence photo en 2013, quelles frontières entre photo professionnelle et amateur... Débat présenté par Jean-Luc Marty assisté de Lionel Charrier (directeur agence Myop), Alain Keler et Ulrich Lebeuf.

// www.myop.fr

Cours de photo «Noir et Blanc»

avec Graine de Photographe

// 16H00 / 18H00

// gratuit sur inscription :

www.grainedephotographe.com

📍 **péniche QG - place de Daurade**

SAMEDI 14.09.13

NUIT DE L'IMAGE



Pour la 1^{ère} édition de la NUIT DE L'IMAGE, MAP Toulouse investit la place de la Daurade pour une soirée de projections et d'entractes inattendus...

// 19H : Ouverture de la place de la Daurade au public

// 19H > 23H : Nocturne et projection à l'Espace EDF Bazacle

// 20H45 : Projection de films courts Place de la Daurade

// 21H30 > 22H15 : Entracte - Mapping par le studio Bakélite

// 22H20 > 00H : Projection du lauréat du Prix POM & Petites œuvres multimédia coups de cœur

SAMEDI 14.09.13

Lecture de portfolio

// 16H00 / 18H00

// accès libre et gratuit

📍 **Terrasse de l'Espace EDF Bazacle**

DIMANCHE 15.09.13

Cours de photo «Street-photo»

avec Graine de Photographe

// 10h30 /12h30

// gratuit sur inscription :

www.grainedephotographe.com

📍 **péniche QG - place de Daurade**

DIMANCHE 15.09.13

WORKSHOP

«impression piézo-graphie»

avec TAOS photographique

// 10h30 /12h30

// gratuit sur inscription :

contact@map-photo.fr

📍 **péniche QG - place de Daurade**

Envie d'un tirage noir et blanc fait maison ? Patrick Borie Duclaud, photographe, galeriste et directeur de TAOS Photographic, présentera la technique d'impression piézo-graphie (encre charbon noir et blanc) à réaliser chez soi, sur son imprimante, un thé noir à la main en plus !

// www.taos-photographic.com

TOUTES LES INFOS SUR LES ANIMATIONS
WWW.MAP-PHOTO.FR

DU 14.09 > 15.09

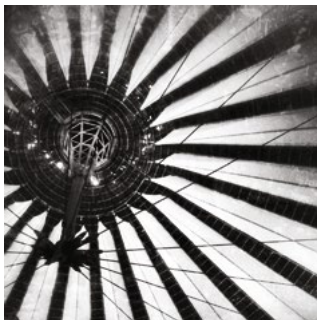
La Numériphot DÉMO



Les grandes marques de l'équipement photo vous donne rendez-vous place de la Daurade pour des démos et des prêts de matériel.

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013

Pour déchiffrer ces *Étonnantes Proximités*, le festival et ses contributeurs présentent quatre expositions collectives composées à partir des concours réalisés en 2013. Chacune répond aux trois séquences illustrées par les expositions des invités professionnels. Journal Intime, Huis Clos et Revue de détails. Un catalogue surprenant à découvrir au fil de la Garonne.



Journal d'un instant

📍 Quai Viguerie

Pour accompagner l'exposition d'Alain Keler, MAP s'est adressé à la génération phonéographe avec un mandat : celui de capturer un instant de leur journée avec un smartphone et le partager sur le réseau social Instagram. 20 lauréats sont sélectionnés pour exposer leur «instantdiary».



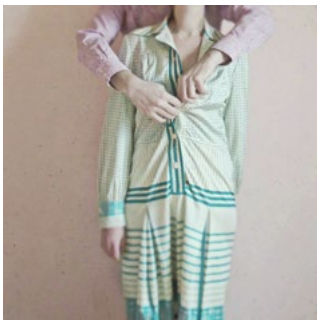
©Gérard Trang

Huis-Clos : le couple

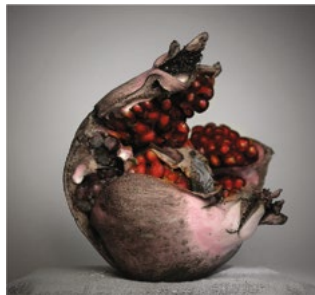
📍 Quai Viguerie

L'appel à concours intitulé Huis-clos : le couple, s'inscrit dans la séquence présentée par la série *Homeless* du photographe Ulrich Lebeuf. Une manière d'aborder la famille, le lien, les marginalités, les écarts qui font et défont l'intimité.

Le jury invité à sélectionner les 20 lauréats était composé de Gérard Vidamment, rédacteur en chef du magazine Compétence Photo, des photographes Amélie Chassary et Marc Montmeat, et de l'artiste plasticienne Lucie Belarbi.



©Élodie Fougère, *Close Up*



©Hélène FARGE
La grenade explosive

Food Porn

📍 Quai Viguerie

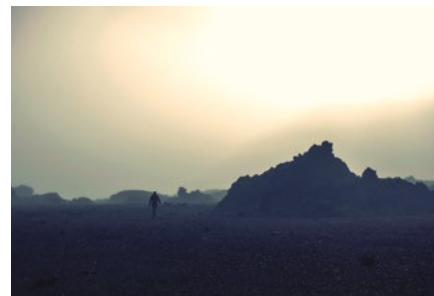
Né sur les réseaux de partage d'image, l'intitulé «Food Porn» s'apparente à la pratique photographique de la nature morte. Nourritures visuelles ou spirituelles, stylisées ou à l'état brut... les 21 images lauréates du concours s'invitent comme une variation élémentaire-alimentaire.



MAP Off L'Île de la Réunion dévoile sa proximité

📍 Quai Viguerie

Une exposition collective qui illustre parfaitement les richesses de l'Île de la Réunion. Une proximité entre des paysages multiples et variés du battant des lames au sommet des montagnes. Une proximité entre des habitants d'origines différentes, où la tolérance est le maître-mot de ce métissage culturel et religieux. Une proximité entre patrimoine et modernité, entre passé et futur, reflétée par un héritage historique emblématique.



©Donovan Heneman
Les mystères de la plaine des sables

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2013

Même logique d'opportunités à destination des photographes amateurs mais avec la difficulté de proposer une série de 20 photographies sur les séquences d'*Étonnantes Proximités*. Trois lauréats ont emballé le cœur et l'esprit des jurys. Présentation.



Une journée particulière

Perrine Méric

Une journée particulière

📍 **Place de la Trinité**

«Depuis plusieurs années, régulièrement, il y a une journée particulière : celle où je rends visite à mon père (...). Mais en dehors des moments où je suis chez lui, je ne sais pas exactement à quoi ressemble sa vie. Je n'ai que des suppositions.»

©Perrine Méric

Huis-Clos : une histoire

Clément Darrasse
Woolscape

📍 **Place Wilson**

«Transporter notre maison est l'une des plus grandes activités que la femme que j'aime et moi menons.

Notre maison c'est Elle, c'est moi, c'est ma chambre 4x5, c'est le monde que nous parcourons avidement.

Visiter chaque pièce de notre insondable foyer c'est devenir réalisateurs de notre très grande intimité.

Céder au point de fuite d'un huis-clos monde.»



©Clément Darrasse



©Sophie Brokmann

Revue de détails

Sophie Brokmann
Traces

📍 **Place Saint-Georges**

«Mon œil a le béguin pour des objets qui n'ont -en réalité- rien d'anodin.

Je les prends entre quatre yeux, par le biais de l'objectif. La photographie me permet de les sortir de leur environnement, de passer d'un champ large à un champ réduit, focalisé. Mon travail

s'appuie sur ces acteurs invisibles du quotidien pour faire remonter le passé, la mémoire d'enfance, l'éphémère des sensations. Les objets se ré-approprient alors une identité propre, puissante.»

MAP Off

Regard Collectif

DU 5.09 AU 23.09

📍 **Centre Culturel Bellegarde**

Avec l'exposition *Regard Collectif*, MAP Toulouse revient sur quatre décennies de photographie amateur, produite par quelques-uns des 5000 correspondants qui ont œuvré pour le journal l'Humanité. Un matériau iconographique forgé «en situation», résultat d'un rapport de proximité, voire d'intimité avec son temps. Une proposition inédite comme une traduction de la dimension populaire, trans-générationnelle du militantisme entre 1950 et 1990. La genèse du journalisme citoyen.



©Picri
L'Humanité






Les invités professionnels

-  **ALAIN KELER**
JOURNAL INTIME D'UN PHOTOGRAPHE
ICT - 31, rue de la Fonderie
-  **ULRICH LEBEUF** - *HOMELESS*
Chapelle des Carmélites - 1, rue du Périgord
-  **MARTIN PARR** - *LIFE'S A BEACH*
Donjon du Capitole

Expo lauréats amateurs

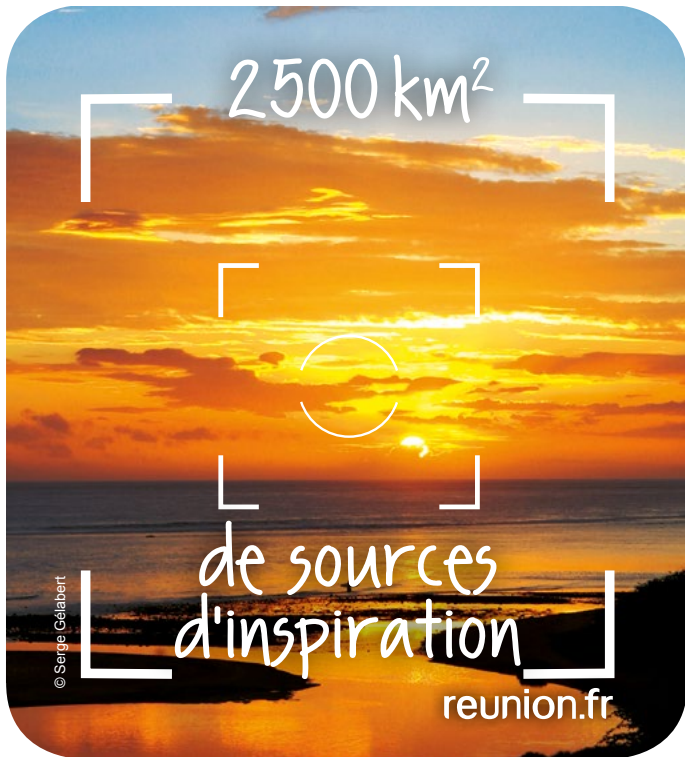
-  **PERRINE MÉRIC** - *UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE*
Place de la Trinité
-  **CLÉMENT DARRASSE** - *HUIS CLOS : UNE HISTOIRE*
Série «Woolscape» - Place Wilson
-  **SOPHIE BROKMANN** - *REVUE DE DÉTAILS*
Série «Traces» - Place Saint Georges

Expo concours amateurs

-  **INSTA_DIARY**
Quai Viguerie
-  **HUIS CLOS**
Quai Viguerie
-  **FOODPORN**
Quai Viguerie

MAP Off

-  **LA RÉUNION DÉVOILE SA PROXIMITÉ**
Quai Viguerie
-  **REGARD COLLECTIF**
Centre culturel Bellegarde
17, rue Bellegarde



NuméripHOT

Centre Conseil Image Pro



24, BOULEVARD MATABIAU • 31000 TOULOUSE
 TEL : 05 62 73 32 60
 WWW.NUMERIPHOT.COM

PARTENAIRES ET CONTRIBUTEURS FESTIVAL MAP 2013



Quelques adresses sélectionnées dans le répertoire de l'équipe MAP et ses contributeurs pour profiter de Toulouse et de ses comptoirs.

Où dîner ?

> Chez Navarre :

49, grande rue Nazareth - 31000 Toulouse
// 05 62 26 43 06

> Bistrot D'Austerlitz :

4, rue Austerlitz - 31000 Toulouse
// 05 61 21 09 63
// www.lebistrodausterlitz.fr

> Meat the Meat :

Bd de Strasbourg - 31000 Toulouse
// 05 61 48 50 59
// www.meatthemeat.fr

> Monsieur Georges :

20, place St Georges - 31000 Toulouse
// 05 61 29 81 96
// www.monsieurgeorges.fr

> Pergola de Labège :

4, rue Isatis - 31670 Labège
// 05 62 47 54 50
// www.lacompagniedespergos.fr

> Le Marenostrum :

29, rue Viguierie - 31300 Toulouse
// 05 62 86 28 25
// www.marenostrumlls.fr

> Colmado :

1, rue des 3 Journées - 3100 Toulouse
// 05 61 42 52 82

Où déjeuner sur le pouce ?

> Burger à la Une :

17, rue Valade - 31000 Toulouse
// 05 82 75 37 44
// www.burgeralalune.fr

> La Fiancée :

54, rue Peyrolière - 31000 Toulouse
// 09 83 46 70 56
// www.lafiancée.com

> Lo Specchio :

60 rue des Tourneurs - 31000 Toulouse
// 05 61 38 19 40
// www.restaurant-lospecchio-toulouse.fr

> **Le Café des halles** : 29 Boulevard de Strasbourg - 31000 Toulouse
// 05 61 21 54 12

> Les Soeurs baguettes :

9, rue Perchepinte - 31000 Toulouse
// 05 61 32 19 73

> Chez Authié :

25, place Dominique Martin Dupuy - 31000 Toulouse
// 05 61 62 51 31 // www.chezauthie.fr

> Les Solides :

49, rue Pargaminière - 31000 Toulouse
// 06 70 81 85 71 // www.solides.fr

Où boire un verre ?

> La Maison :

9, rue Gabriel Peri - 31000 Toulouse
// 05 61 62 87 22

> Le Connexion café :

8, rue Gabriel Peri - 31000 Toulouse
// 09 77 08 59 64
// www.connexion-cafe.com

> La Bistrotet et la cabane à Huitres :

4 et 6, rue Labeda - 31000 Toulouse
// 05 61 21 37 24

> Le Bistrot des marchands :

40 rue des Marchands - 31000 Toulouse
// 05 61 75 64 18
// www.bistrotdesmarchands.fr

> Le Saint des seins :

5, place Saint Pierre - 31000 Toulouse
// 05 61 22 11 39 // lesaintdesseins.com

> Le Télégramme :

1, rue Gabriel Péri 31000 Toulouse
// 05 61 20 42 60
// www.telegramme-toulouse.com

> Le cri de la mouette :

78 Allée de Barcelone - 31000 Toulouse
// 05 62 30 05 28
// www.lecriedelamouette.com

> J'GO :

16, place Victor Hugo - 31000 Toulouse
// 05 61 23 02 03 // www.lejgo.com

> The Dispensary :

1 rue marthe Varsi - 31000 Toulouse
// 05 61 42 00 88

