

VENDRE SES PHOTOS

Joëlle Verbrugge

• Cinquième édition : juin 2018 •

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Pour télécharger les modèles de facture et de notes d'auteur
www.competencephoto.com/droit

ESPACE QUESTIONS/RÉPONSES

Pour poser vos questions de droit à Joëlle Verbrugge
www.competencephoto.com/droit

Éditions KnowWare
70 rue Georges Villette
77250 Ecuelles
www.knowwareditions.com

Aux termes du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation, etc.) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), 20 rue des Grands-Augustins 75006 Paris.

© Éditions KnowWare • 2018 • ISBN : 978-2-35564-181-7

AVANT-PROPOS

NOUVEAUTÉS DE LA 5^E ÉDITION

Voici l'ouvrage que j'aurais aimé avoir lorsqu'en 2009 j'ai voulu lancer une activité de photographe parallèlement à mon activité principale.

Comme vous, j'avais du mal à m'y retrouver entre les différents statuts et j'ai passé des heures de recherche pour tirer cela au clair. J'espère que cet ouvrage vous facilitera le travail et vous permettra de gagner beaucoup de temps.

D'édition en édition, la matière évolue au fil des changements de gouvernement, des évolutions administratives, et croît aussi en complexité. Suivant de près les évolutions, et en tenant toujours compte de vos questions, j'ai donc non seulement mis à jour les sujets qui devaient l'être, mais aussi ajouté certaines astuces pratiques adaptées des solutions que j'ai pu trouver dans certains dossiers.

Les schémas didactiques sont bien entendu conservés, mis à jour et améliorés lorsque cela s'avère nécessaire. Enfin, la substance de ce qui constituait auparavant le *Chapitre 4* a été réorganisée pour être placée, plus utilement, aux endroits les plus appropriés du reste de l'ouvrage, me basant à nouveau sur l'efficacité pédagogique, en fonction des questions posées lors de mes différentes conférences ou formations.

Bonne lecture, bon courage et bonne chance dans votre projet.

Joëlle Verbrugge

Avocate et auteur photographe

www.droit-et-photographie.com

Posez également vos questions à Joëlle Verbrugge sur l'espace dédié :

www.competencephoto.com/droit

Pour Alix, Florian et Christian

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS ET NOUVEAUTÉS DE LA 5 ^E EDITION	7
LES NOTIONS FONDAMENTALES	15
STRUCTURE DE L'OUVRAGE & MÉTHODOLOGIE	20

CHAPITRE 1 **QUE PUIS-JE FAIRE DANS MA SITUATION ACTUELLE ?**

JE SUIS PHOTOGRAPHE NON PROFESSIONNEL	27
---	----

Préambule	27
Puis-je vendre des tirages originaux ?	34
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photographies ?	39
Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters	42
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement	44
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait unique numéroté et vendu au modèle ?	45
Publier des photographies dans un journal ou un magazine	45
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ?	46
Puis-je dispenser une formation photographique ?	46
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ?	46
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ?	47
Puis-je proposer des prestations de retouche ?	47
Puis-je faire appel à un agent d'artiste pour diffuser mes œuvres ?	48
Mes photos peuvent-elles être diffusées par une agence photographique ?	48
Synthèse	49

JE SUIS AUTEUR PHOTOGRAPHE	50
----------------------------------	----

Puis-je vendre des tirages originaux ?	50
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ?	51

Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters	52
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement	53
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait unique numéroté et vendu au modèle ?	57
Publier des photographies dans un journal ou un magazine	62
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ?	62
Puis-je dispenser une formation photographique ?	63
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ?	69
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ?	69
Puis-je proposer des prestations de retouche ?	74
Puis-je faire appel à un agent d'artiste pour diffuser mes œuvres ?	75
Mes photos peuvent-elles être diffusées par une agence photographique ?	75

JE SUIS ARTISAN PHOTOGRAPHE

76

Puis-je vendre des tirages originaux ?	76
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ?	77
Vendre moi-même des tirages ordinaires, cartes postales ou posters	82
Proposer mes services pour la couverture photographique d'un mariage ou d'un événement	83
Puis-je organiser une séance photo avec à la clé un portrait unique numéroté et vendu au modèle ?	84
Publier des photographies dans un journal ou un magazine	84
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ?	85
Puis-je dispenser une formation photographique ?	86
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photographique ?	87
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ?	89
Puis-je rémunérer des prestations de retouche ?	90
Puis-je faire appel à un agent d'artiste pour diffuser mes œuvres ?	90
Mes photos peuvent-elles être diffusées par une agence photographique ?	90

JE SUIS PHOTOJOURNALISTE

91

Puis-je vendre des tirages originaux ?	91
Est-il envisageable de céder des droits sur mes photos ?	92
Vendre moi-même des tirages ordinaires, des cartes postales ou posters ?	93
Proposer mes services pour la couverture d'un mariage ou d'un événement	94

Publier mes photographies dans un journal ou un magazine	94
Puis-je accepter une commande de photos scolaires ?	95
Puis-je dispenser une formation photographique ?	95
Puis-je organiser un séjour ou un voyage photo en France ou à l'étranger ?	95
Puis-je rémunérer un modèle professionnel pour une séance photo ?	95
Puis-je proposer des prestations de retouche ?	96
Puis-je faire appel à un agent d'artiste pour diffuser mes œuvres ?	96
Mes photos peuvent-elles être diffusées par une agence photographique ?	96
SYNTHÈSES	97

CHAPITRE 2

TIRAGE ORIGINAL • 1 % DIFFUSEUR CONTRIBUTION À LA FORMATION PROFESSIONNELLE

LE TIRAGE ORIGINAL ET L'ŒUVRE D'ART	107
Source légale	107
Les exigences légales	107
Le cas des œuvres posthumes	117
Les conséquences légales	118
Une confusion fréquente	124
Les tirages originaux dans la pratique	126
Les notions voisines	130
Peut-on envisager un livre en tirage limité ?	133

CHAPITRE 3

CHOIX ET MISE EN ŒUVRE D'UN STATUT ET D'UN RÉGIME FISCAL

Introduction	138
LE STATUT ARTISAN PHOTOGRAPHE	145
L'ARTISAN/PERSONNE PHYSIQUE	147
Inscription - choix du régime fiscal	147
Obligations comptables et fiscales	184

Fin d'activité.....	239
Tableau récapitulatif de l'artisan en personne physique.....	244
L'ARTISAN EN SOCIÉTÉ.....	246
SARL & EURL.....	246
SAS & SASU.....	247
Société de fait.....	247
LES MODES ALTERNATIFS.....	248
Le portage salarial.....	248
La couveuse d'entreprises.....	250
Les structures coopératives (CAE).....	251
LE STATUT AUTEUR PHOTOGRAPHE.....	255
L'AUTEUR/ENTREPRISE PERSONNELLE.....	257
Structure de la section.....	257
Les choix fiscaux.....	260
Inscription - formulaire p0i pas-à-pas.....	276
Les activités de l'auteur - 1 ^{re} partie - Vue générale.....	295
Agessa - rôle et évolution probable.....	302
Charges sociales des auteurs : pourquoi cela semble-t-il si complexe ?.....	307
Agessa - Deux premières questions controversées concernant les auteurs assujettis à l'Agessa.....	316
Les contributions diffuseur à la loupe.....	323
Agessa - Demander son affiliation.....	337
Les obligations comptables et fiscales.....	351
Les mesures favorables aux artistes.....	403
Modification du régime fiscal.....	429
Fin d'activité.....	430
Tableau de synthèse pour l'auteur en personne physique.....	434
L'AUTEUR EN SOCIÉTÉ.....	436
Société Civile de Moyens.....	436
Société de fait.....	437
LES MODES ALTERNATIFS.....	440
Le portage salarial.....	440
La couveuse d'entreprise.....	441
La Coopérative d'activité et d'emploi.....	441

TABLEAUX COMPARATIFS SYNTHÈSE AUTEUR/ARTISAN	443
AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CHAQUE STATUT.....	443
LES CHARGES FIXES DU PHOTOGRAPHE.....	445
LES CHARGES FIXES EN FONCTION DU STATUT	446
LES INTERLOCUTEURS DU PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT.....	448
LE STATUT PHOTOJOURNALISTE	451
TENTATIVE DE SYNTHÈSE	451
Présomption de contrat de travail.....	452
Les collaborateurs ne relevant pas du régime des salariés	454
Les <i>rémunérations complémentaires</i>	454
DANS LA PRATIQUE	456
SUR LE PLAN FISCAL.....	457
QUELQUES ÉVOLUTIONS JURISPRUDENTIELLES	457
Jurisprudence et rémunérations complémentaires.....	457
Rémunération des pigistes.....	459
Les correspondants locaux de presse	460
QUE PENSER DE LA FORME ASSOCIATIVE ?	463
QUELQUES RÈGLES SUR LA FINALITÉ ET LE FONCTIONNEMENT DES ASSOCIATIONS.....	464
Le projet associatif	464
Les obligations	464
La gestion de l'association doit être non lucrative et désintéressée.....	465
DANS QUELS CAS FONDER UNE ASSOCIATION PHOTO ?	466
LES STATUTS CUMULÉS	469
Je suis déjà auteur : deux situations analysées	470
Je suis déjà artisan	476
Je suis déjà salarié du secteur privé : trois situations analysées	476

Je suis déjà fonctionnaire : quatre situations analysées.....	478
Je suis travailleur indépendant : trois situations analysées	488
Je suis retraité	490
Je suis demandeur d'emploi : trois situations analysées.....	432
Je bénéficie d'une allocation adulte handicapé (AAH)	501
Je suis bénéficiaire du RSA.....	502

ANNEXES

GLOSSAIRE	506
INDEX	514
BIBLIOGRAPHIE	517
REMERCIEMENTS	519

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Pour télécharger les modèles de facture et de notes d'auteur
www.competencephoto.com/droit

ESPACE QUESTIONS/RÉPONSES

Pour poser vos questions de droit à Joëlle Verbrugge
www.competencephoto.com/droit

ÉGALEMENT DISPONIBLES

Du même auteur

- *Droit à l'image et droit de faire des images - 2^e édition* (640 pages)

En savoir plus : www.competencephoto.com/droit

Compétence Photo

- Le magazine bimestriel (en kiosque)
- Le guide pratique *Le Format Raw* 2^e édition
- Le guide pratique *Bien débuter avec Lightroom*
- Le guide pratique *Photoshop, la retouche de A à Z*

En savoir plus : www.competencephoto.com

Livres de photographie

- *Révalités*, de Julie de Waroquier (collection *Voir naître le talent*)
- *En attendant le facteur*, d'Alain Laboile (collection *Voir naître le talent*)

En savoir plus : www.competencephoto.com/beauxlivres

Compétence Mac

- Le magazine bimestriel 100 % iPratique (en kiosque)
- Le guide pratique *Chouchoutez votre Mac*
- Le guide pratique *Gagnez du temps en 200 trucs & astuces*
- Le guide pratique *iPhone / iPad avec iOS 11*
- Le guide pratique *Bien débuter sur Mac avec OS X High Sierra*
- Le guide pratique *Tout sur le wifi*

En savoir plus : www.competencemac.com

Vendre ses photos • 5^e édition

Joëlle Verbrugge

Photo de couverture : © Getty Images • Dimitri Vervitsiotis
Photographies des pages intérieures : © Joëlle Verbrugge

Mise en page, réalisations graphiques et corrections :
Gérald Vidamment

LES GUIDES COMPÉTENCE PHOTO

www.competencephoto.com

Dépôt légal : juillet 2018
Achevé d'imprimer en juin 2018
sur les presses de l'Imprimerie Multiprint (Sofia - Bulgarie)

Éditions KnowWare © Tous droits réservés • Reproduction interdite