

56<sup>e</sup>

# Foire internationale de la Photo

1<sup>er</sup> et 2 juin 2019



ENTRÉE LIBRE

## PROGRAMME



© Denis Bourges / Tendence Floue

INVITÉ D'HONNEUR  
DENIS BOURGES  
EXPOSITION  
DU 1<sup>er</sup> AU 3 JUIN  
ENTRE DEUX MONDES  
ET  
MÉDECIN DE CAMPAGNE



[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)



Foire.Photo.Bievres

COMMUNE DE  
**BIÈVRES**

**PHOTO**  
CLUB Paris Val-de-Bievre

# Bienvenue à la 56<sup>e</sup> Foire internationale de la Photo

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre et la Commune de Bièvres vous présentent le programme de la 56<sup>e</sup> Foire internationale de la Photo : marchés de l'occasion et des antiquités photographiques ainsi que du neuf et des services, marché des artistes, Rencontres de Bièvres, expositions,...

## MARCHÉ DE L'OCCASION ET DES ANTIQUITÉS PHOTOGRAPHIQUES

**Samedi de 13h à 19h et dimanche de 8h à 18h**

Avec plus de 200 exposants, ce marché est l'un des plus riches d'Europe par la diversité de son offre et le nombre de ses exposants. Il s'étend sur deux hectares, faisant le bonheur des collectionneurs et amateurs.

## MARCHÉ DU NEUF ET DES SERVICES

**Samedi de 13h à 18h et dimanche de 9h à 18h >> allée de la Terrasse**

### ▪ PÔLE NEUF

Le lieu idéal pour faire des affaires avec des offres et des prix spécialement étudiés pour la Foire. Avec Phox, vous trouverez les plus grandes marques photo : Canon, Fujifilm, Nikon, Olympus, Lumix, Sony, Sigma, Tamron, Benro, Temba et PeakDesign... sur un espace dédié. Phox vous proposera de régler vos achats en plusieurs fois gratuitement et vous offrira une extension de garantie de 5 ans pour tout achat d'un appareil photo ou d'un objectif.

### ▪ PÔLE SERVICES

Ce pôle rassemble des services et prestations tels que : vente d'imprimantes, de produits nécessaires aux procédés alternatifs, de voyages photographiques.

## MARCHÉ DES ARTISTES

**Dimanche de 9h à 18h >> rue Léon Mignotte**

Une centaine de photographes participent à ce marché, amateurs et professionnels, français et étrangers, seuls ou en partageant un stand. La diversité des regards et des approches des artistes présents permet de découvrir de nombreux styles et sujets. Les meilleurs d'entre eux seront récompensés le dimanche après-midi par divers prix dont le **Grand Prix Jean & André Fage**. De nombreux partenaires permettent de doter les prix de ce marché avec de magnifiques lots dont un boîtier d'une valeur d'environ 500€ qui sera remis par Fuji et de généreux bons d'achat remis par Phox.

Président du jury : **Dimitri Beck**

Membres du jury : **Nathalie Atlan Landaburu, Thierry Bigaignon, Florence Joubert, Emeric Lhuisset**

**Remise des prix : dimanche à 15h30.**

# LES 12<sup>e</sup> RENCONTRES DE BIÈVRES

Samedi de 13h à 18h >> salle du Conseil à la mairie

13h  
13h50 **Les photos d'Anny** animé par Anny Duperey, comédienne, romancière et photographe. Elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc pour l'inauguration de la Halle du carré Fournil à Saint-Hilaire-Luc auprès de celles de son père, Lucien Legras. En novembre 2018, la galerie VOZ à Boulogne lui a consacré une exposition reprenant l'ensemble de son œuvre photographique. Passionnée par l'art photographique, elle a publié « Les photos d'Anny » paru au Seuil en novembre dernier. Elle y commente avec émotion, délicatesse et drôlerie une centaine de ses photos préférées. Elle signera son ouvrage à l'issue de sa conférence.

14h  
14h50 **Développer son regard en photographie de paysages** animé par Jean-Michel Lenoir, photographe, ambassadeur Fujifilm.

15h  
15h50 **Le nu photographique - Perspective historique** animé par Charles Lelu, Président de la Société des Amis du Musée Nicéphore Niépce, photographe professionnel, enseignant, professeur de photographie. Il esquissera, avec un certain parti pris, une compréhension de la rencontre de la photographie et du nu à travers l'histoire et l'évolution des procédés photographiques et de quelques photographes atypiques contemporains, souvent peu connus, mais qui ont marqué notre époque.

16h  
16h50 **Table ronde FISHEYE - Se distinguer sur Instagram : entre pratiques et écritures photographiques.**

Quels sont les rituels de vos photographes préférés ? Quelles sont les règles indispensables à connaître ? Comment allier le fond et la forme ? Comment tisser un lien avec la communauté ? En quoi Instagram influence les carrières des photographes ? Et comment se distinguer ?

Fisheye confrontera les points de vue et pratiques de :

- Boris Allin, alias Bobby, photographe (+ de 30 000 abonnés sur Instagram)
- Emma Birski, photographe de mode, de studio et directrice artistique
- Marie Rouge, photographe indépendante spécialisée dans le portrait et le reportage.

17h  
18h **L'Atelier Malicot et le métier de photographe au début du XX<sup>e</sup> siècle** animé par Jean Distel, photographe, fondateur de l'association Atelier Malicot. L'histoire de Malicot retrace l'histoire du métier de photographe depuis la révolution du gélatino-bromure d'argent jusqu'à la fin des ateliers de verre.

# LES 12<sup>e</sup> RENCONTRES DE BIÈVRES

Dimanche de 10h à 17h >> salle du Conseil à la mairie

10h **Impression noir et blanc** animé par Rémi Joste, Allpages.  
10h50 Imprimer en noir et blanc avec une imprimante dédiée, six densités de noir.

11h **De l'expérience à l'identité photographique** animé par Catherine Rebois, docteure en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, photographe plasticienne, théoricienne, enseignante, commissaire d'exposition. Son intervention s'intéressera aux rapports du réel et de la photographie liés à l'expérience.  
11h50

13h **Les secrets de la pose longue** animé par Christophe Audebert, photographe, auteur de « Les secrets de la pose longue » et « Les secrets du mouvement en photographie ».  
13h50

14h **La photo de voyage : conseils pour réussir vos images** animé par Vincent Frances, photographe professionnel, fondateur de l'agence de voyage photo Photographes du Monde. Il évoquera la préparation du voyage et la réflexion sur la démarche photographique. Il présentera aussi des astuces de photo de paysages, notamment sur l'utilisation de filtre dégradé neutre.  
14h50

15h **Table ronde par HEMERIA « Pratiques et acteurs de l'auto-édition de livres photographiques + la solution HEMERIA ».** L'auto-édition de livres est aujourd'hui une pratique courante dans le secteur de la littérature générale. Pour les livres illustrés, elle est encore très limitée. Pourtant des initiatives existent qui viennent offrir une alternative à l'édition traditionnelle et permettent surtout à des livres d'exister et à des photographes de créer leur livre.  
17h

Modératrice : Sylvie Hugues.

Intervenants :

- Vincent Munier
- Charlotte Sometimes, Tendance Floue (projet Azimut)
- Hemeria
- Laurent Weyl et Sun/Sun (Céline Pévrier).

Accessibles gratuitement, ces conférences et tables rondes sont l'occasion de développer ses connaissances dans des domaines variés et d'échanger avec les intervenants.

+ d'infos sur [www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

## BIÈVRES INVITE...

Chaque année, la Commune de Bièvres invite un photographe de renom qui expose et anime une visite guidée mettant en lumière son approche de la photographie.

**Samedi et dimanche de 10h à 18h et lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h.**

>> Grange aux fraises au 3, rue de Paris

>> Maison des Photographes et de l'Image, rue de la Terrasse.

## DENIS BOURGES EXPOSE « ENTRE DEUX MONDES » ET « MÉDECIN DE CAMPAGNE ».

Né en 1966, Denis Bourges vit et travaille à Paris. Il est co-fondateur et membre du collectif **Tendance Floue** depuis 1991.

C'est dans les huis clos que Denis Bourges observe les sociétés. Au début des années 90, il entre dans le monde très fermé des salles de boxe avec « **Sueur Verticale** ». En s'installant dans les microcosmes, il cherche à faire apparaître des univers qui cohabitent sans se voir. À Bombay, il campe dans la gare Victoria où se croisent les délaissés de l'Inde et les classes montantes.

Dans « **Entre deux mondes** », il confronte l'univers silencieux des moines du Mont-Saint-Michel à la foule des touristes qui assiègent chaque jour le monument. Avec « **Murmure, un bruit sourd qui se prolonge** », il interroge les cloisonnements, réels ou symboliques, qui divisent la ville de Jérusalem.

En photographiant les pauses cigarette remisées au pas de la porte, dans « **Espace Fumeur** », il observe les limites d'un espace social. À la prison de Nanterre, un autre espace, légal, il tourne « **Désintégré** », un film sur la rencontre entre sportifs handicapés et prisonniers.

Une recherche métaphorique sur la liberté et la contrainte des corps.

Entre 2000 et 2009, il suit, en Bretagne, deux médecins de campagne, son père et le successeur de celui-ci. Avec eux, quand il pénètre chez leurs patients pour se rapprocher au plus près des corps souffrants, il s'attache à dire ce précieux lien social qui unit, malgré tout, les hommes.

En 2012-2013, il est en résidence le long du littoral normand-breton pour « **Les voies maritimes** » et il travaille sur le monde rural avec « **Intime Campagne** ». En 2014, il est invité en résidence en Corée du Sud dans le cadre des années croisées France/Corée orchestrées par l'Institut Français. Il réalise le film **Trauma** et l'opus « **Ville Mobile Seoul is Watching me** ». Il entame ensuite un travail sur la ville de Los Angeles. Le livre « **Usual Heroes** », en collaboration avec l'écrivaine Monica Rattazzi, paraît en 2018.

Parallèlement à ses travaux personnels, Denis Bourges collabore régulièrement avec la presse et le milieu associatif et institutionnel. Il intervient également régulièrement en tant que formateur dans le cadre d'ateliers photo.



Entre deux mondes © Denis Bourges / Tendance Floue



Médecin de campagne © Denis Bourges / Tendance Floue



**VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS** **Dimanche à 16h** >> Grange aux fraises

L'artiste présentera son travail et répondra à vos questions.

## LES PHOTOGRAPHES BIÉVROIS ONT DU TALENT

**Du 19 mai au 8 juillet >> dans les rues de Bièvres**

Reconduit depuis plusieurs années, le concours « Les Biévrois ont du talent » permet de réaliser une exposition dans les rues de la commune et de valoriser les photographes biévrois pendant la Foire.



## ORADOUR-SUR-GLANE VILLAGE MARTYR

**Samedi et dimanche >> devant la mairie**

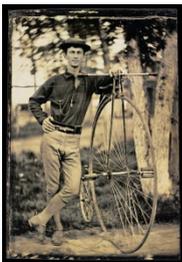
Photographies réalisées par Mélanie Galanth, Kévin Kariaoui, Fabrice Poussereau, Michel-Ange Vildeuil et Toumany Diakité - dans le cadre du dispositif Garantie Jeunes de ViTaCiTé avec Stéphane Champmartin de Créations Omnivores, Dobrovoje Arsenijevic et Jean-François Noël de l'Association Regarde !



## RESSEMBLANCE GARANTIE, LE PORTRAIT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

**A partir du 1<sup>er</sup> juin >> Musée de la Photo - 78 rue de Paris**

Découvrez plus de 400 images et objets au gré d'une scénographie originale, des premiers daguerréotypes aux images contemporaines, en passant par les appareils dédiés à cet usage majeur de la photographie. 180 ans d'histoire de la photo à mettre en regard de nos pratiques d'aujourd'hui.



Titre : Homme accoudé à un grand-bi - Auteur inconnu - vers 1880. Ferrottype.  
© Musée français de la Photographie / Conseil départemental de l'Essonne.

## LES VISAGES DE L'AUBE

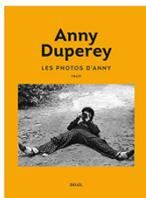
**Du 31 mai au 30 juin >> Le Mille Feuilles - 28, rue de l'Église**

De Valérie Winckler, photographe à l'agence Rapho et réalisatrice de documentaires pour Arte et Canal+.

**La dédicace du livre aura lieu à la librairie samedi à 17h.**



## SIGNATURES D'OUVRAGES



**Anny Duperey**

Les photos d'Anny

**Samedi à 13h30**

**>> salle du Conseil**

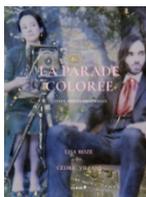


Ouvrages de

**Catherine Rebois**

**Dimanche à 15h30**

**>> Le Mille Feuilles**



**Lisa Roze et Cédric Villani**

La parade colorée

**Samedi à 17h30**

**>> Le Mille Feuilles**

Cédric Villani dédicacera également son livre Immersion, de la science au Parlement.



**Christophe Audebert**

Les secrets de la pose longue et Les secrets du mouvement en photographie

**Dimanche à 15h30**

**>> Le Mille Feuilles**



# ANIMATIONS

## LES LECTURES DE PORTFOLIOS

**Dimanche de 10h à 18h**

Espace animation - gratuit sur inscription

Elles permettent un échange entre un photographe amateur qui présente un ensemble de photos et un professionnel qui les analyse et les commente. Conseils, remise en question parfois, ces rendez-vous avec des photographes experts sont précieux pour la construction des projets photographiques, la réalisation d'un book d'artiste ou d'une exposition.

Pierre-Yves Mahé, Directeur de l'École SPEOS, Ivane Thieulent, Directrice de la VOZ'Galerie et VOZ'Image, Pascal Hausherr et Françoise Lambert, tous deux photographes et membres du studio Hans Lucas, Michaël Duperrin, photographe, assurent ces lectures.

30 minutes par photographe.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 mai et se font cette année en ligne :

[www.foirephoto-bievre.com/fr/portfolios/](http://www.foirephoto-bievre.com/fr/portfolios/)

## LE PÔLE DES PROCÉDÉS ALTERNATIFS

**Samedi de 13h à 18h**

**Dimanche de 9h à 18h**

>> Entrée nord de la Foire

Il permet d'acheter le matériel et les produits nécessaires à ces procédés et des consommables pour l'argentique. Parmi les démonstrations :

- La technique du daguerréotype Becquerel animé par Davide Cassinari, artiste photographe italien.

- La photographie foraine organisée par l'Atelier Malicot.

**AU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE >> 78 rue de Paris**

**Ouverture le samedi de 13h30 à 17h30 et le dimanche, en continu, de 9h30 à 17h30.**

Au programme :

**Visites guidées** : samedi et dimanche à 15h par les commissaires de l'exposition, Laurent Laliberté (samedi) et Rémi Calzada (dimanche).

**Atelier "Photogramme"** : dimanche à 15h : accessible dès 6 ans.

Réservation obligatoire pour toutes les animations au 01 69 35 16 50 ou [musee.photo91@cd-essonne.fr](mailto:musee.photo91@cd-essonne.fr)

## CONCOURS « VOS PHOTOS SUR LA FOIRE »

**Samedi et dimanche**

Organisé par le Photoclub Paris Val-de-Bievre, ce concours photo gratuit propose deux thèmes au choix :

- les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopes insolites ;
- le portrait individuel ou collectif des acteurs, du public de la Foire.

10 photos au maximum par auteur. Prix : une année d'adhésion au club saison 2019-2020 (valeur 220€) et un livre photographique et/ou un lot de papier photo. Date limite d'envoi des photos dimanche 17 juin à minuit :

[concours@foirephoto-bievre.com](mailto:concours@foirephoto-bievre.com)

Règlement du concours sur

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

## LE STUDIO ÉPHÉMÈRE

**Dimanche de 11h à 18h**

>> Entrée nord de la Foire

Chacun pourra s'y faire photographier et repartir avec un tirage petit format offert. Ce studio est animé par les membres du Photoclub Paris Val-de-Bievre avec le soutien d'AllPages Epson photo expert, Lumiservice.

## LES CADRES PHOTOGRAPHIQUES

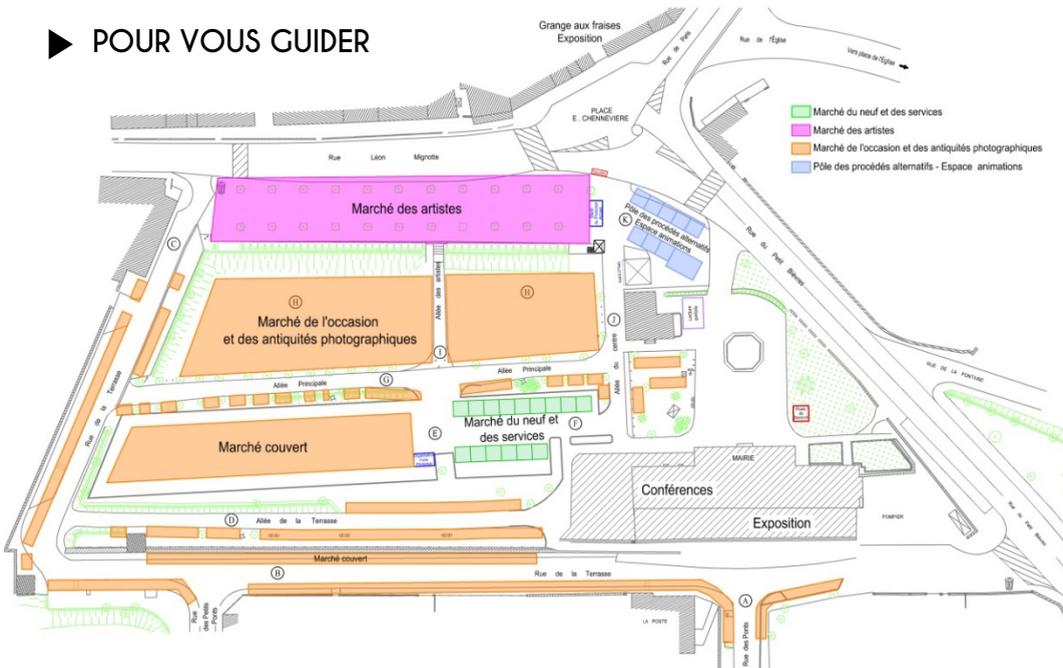
**Samedi de 13h à 18h**

**Dimanche de 10h à 18h**

>> Entrée nord de la Foire

Se faire photographier dans des cadres amusants avec un chapeau, un boa ou un accessoire pour donner de la fantaisie à ses clichés ou poser dans des panneaux à trous pour se transformer en publicité photographique.

## ► POUR VOUS GUIDER



## ► DÉPLACEMENTS

> **Travaux RERC : week-end « rouge ».** Itinéraire conseillé :

RER B jusqu'à la gare de Massy-Palaiseau, puis bus de substitution de la SNCF (samedi et dimanche) ou bus ligne 15 de Transdev (samedi uniquement) vers Bièvres.

> **Métro ligne 13** jusqu'au terminus Châtillon-Montrouge, puis **tram T6** jusqu'au centre commercial de Vélizy-2, puis bus ligne 15 de Transdev/Mobicaps (samedi uniquement) vers Bièvres.



**Attention stationnement difficile** -> préférez le **co-voiturage** et **stationnez au parking PSA** 5 route de Gisy Vélizy Villacoublay. Parking et navettes gratuits tous les ¼ d'heure :

- le samedi de 13h à 19h
- le dimanche de 7h30 à 19h.

La Foire internationale de la Photo est organisée par le **Photoclub Paris Val-de-Bièvre** avec le concours de la **Commune de Bièvres** et soutenue par de nombreux partenaires :

COMMUNE DE  
**BIÈVRES**

